

**CURSO Especialización**

# Introducción a la **Fotografía de Arquitectura** *Por Jesús Granada*

**Sábado, 30 septiembre 2017**  
8 h. SEVILLA



**Aprenderás a planificar y desarrollar una narración espacial desde el inicio hasta su revelado, y a preparar la entrega del trabajo al cliente.**

*Jesús Granada te enseñará fundamentos teóricos, técnicos y conceptuales para desarrollar todo el proceso del encargo. Conocerás su método de trabajo, las herramientas imprescindibles que necesitarás, referentes y finalmente algunos trucos eficaces para post-producir el material.*





## ¿Qué incluye el curso?

- Introducción histórica a la fotografía de arquitectura y representación de espacios.
- Tipos de cámara.
- Fundamentos narrativos.
- Tipos habituales de escenas.
- Narración íntima, narración documental.
- Ejes, desplazamientos, secuencias, escenas.
- Continuidad, atmósfera, formato.
- Análisis de soleamiento, climatología, morfología y materialidad de un espacio.
- Revelado y procesos frecuentes usados en fotografía de arquitectura: stitching, HDR, horquillado, capas degradadas, enfoque, corrección de perspectiva, aberraciones ópticas, máscaras, pinceles.

## FICHA DEL CURSO

–  
**Duración:** 8 horas lectivas.

2 sesiones de 4 horas.

–  
**Precio:** 95 €

–  
**Fechas:** 30 de septiembre 2017

De 10:00 a 14:00 h.y de 16:00 a 20:00 h.

### ¿A quién está dirigido el curso?

El curso está dirigido a personas que quieran introducirse en el aprendizaje técnico y conceptual de la fotografía de espacios.

### Requisitos

Muchas ganas de usar la herramienta principal para fotografiar arquitectura: la cabeza.  
Conocimientos básicos de fotografía. 8 alumnos mínimo.

### Metodología

Al tratarse de un curso teórico-técnico las clases consistirán en la explicación desarrollada, descrita y justificada de los contenidos anteriormente citados.



## ¿QUIÉN LO IMPARTE?

–  
**JESÚS GRANADA**

(Linares, 1974)

En 1999 inicia su actividad profesional en la fotografía de arquitectura, con la técnica de banco óptico para encargos de editoriales y estudios de arquitectura.

Desde entonces ha publicado en más de 25 países, en 900 revistas de 170 editoriales, ha hecho por encargo fotografías para una veintena de monografías y libros, y ha trabajado para más de 400 arquitectos.

Ha sido docente en la Escuela de Diseño Ceade-Leonardo, Lab, Universidad de Málaga, Universidad de Granada y, como experiencia virtual, grabó en la comunidad Doméstika un curso de introducción a la fotografía de arquitectura.

Ha publicado en revistas como El Croquis, Casabella, ICON, The Plan, A+U Japan, AMC Moniteur, Gustavo Gili, I+D New York, Bauwelt, AIT, A.Mondadori.

En prensa para El País, New York Times, El Mundo, La Vanguardia, ABC, Il Corriere, entre otras cabeceras.

Han contado con su trabajo empresas como Adidas, iGuzzini, Flos, Porcelanosa, Akaba, Malpesa, Cosentino, Shucco, Klein.

En la actualidad su trabajo es representado por la agencia Artur para editoriales internacionales.





**Aprende,  
enseña,  
y comparte**

SEVILLA  
Calle Peral, 57 / 41002 / Andalucía / España  
Teléfono 727 735 486

[info@labescuela.com](mailto:info@labescuela.com)  
[www.labescuela.com](http://www.labescuela.com)



**CURSOS Y TALLERES QUE  
ACELERAN TU CREATIVIDAD**